

Region

Gaia-Festival mit guten Zahlen und neuem Club

Oberhofen Letzten Sonntag verklangen die letzten Takte des Gaia-Musikfestivals Oberhofen. Die Gründerin Gwendolyn Masin und der organisatorische Leiter Andreas Fleck ziehen Bilanz.

«Unser Publikum verhält sich in diesen Zeiten eher zurückhaltend, was Konzerte angeht», erklärte die künstlerische Leiterin und Gründerin des Gaia-Musikfestivals Oberhofen in einem Gespräch. Deshalb seien sie und ihr Organisationsleiter Andreas Fleck überwältigt von der guten Auslastung der Konzerte vom 28. und 29. August.

Natürlich müsse man die pandemiebedingten Platzbeschränkungen berücksichtigen, so Masin. So war das Eröffnungskonzert in der Thuner Stadtkirche mit 130 Gästen ausverkauft, ebenso das Konzert in der Scherzigenkirche mit circa 120 Personen. In der Kirche Hilterfingen erreichte die Besucherzahl am Freitag mit 160 Konzertgästen das Optimum, am Samstag wurden 95 Personen gezählt.

Die Matinee am Sonntag im Schloss Oberhofen verzeichnete 70 Menschen im Publikum, das Abschlusskonzert in der Kirche

Hilterfingen war mit wiederum 160 Gästen ausverkauft. Es wurden Wartelisten für die schon gefüllten Konzerte geführt.



Die Gründerin des Gaia-Musikfestivals Oberhofen, Gwendolyn Masin. Foto: PD/Carolina Piasecki

Ein besonders berührender Moment ereignete sich am Abschlusskonzert in der Kirche Hilterfingen. Vorgängig waren sangsfreudige Menschen gesucht worden, die am Konzert einen Ad-hoc-Chor bilden sollten, um aus Beethovens 9. Sinfonie die «Ode an die Freude» vorzutragen. «21 Musikerinnen und Musiker sowie 27 Chormitglieder und das Publikum haben bei «Freude schöner Götterfunken» so manche Träne der Rührung vergossen», berichtete Gwendolyn Masin bewegt: «Ein unglaublicher Moment!»

2022 unter dem Motto «Familien»

Die künstlerische Leiterin des Musikfestivals gründete jüngst «Gwendolyn's Bridge Club», in den der Freundeskreis des Gaia-

Musikfestivals einfließt. Sie wolle Brücken bauen zwischen Menschen, die an Kultur interessiert sind, erklärte Masin. Bereits ab einem geringen Beitrag könne jeder die Kultur unterstützen, werde zu mindestens zwei Kulturveranstaltungen nur für Mitglieder eingeladen, bekomme regelmässige Informationen zu Projekten, nehme so teil am Kulturgeschehen und lerne Gleichgesinnte kennen.

Das nächste Gaia-Musikfestival findet vom 4. bis 8. Mai 2022 unter dem Motto «Familien» statt. Unter diesem Titel werden grosse Komponistenfamilien in den Fokus gestellt.

Christina Burghagen

Weitere Informationen zu Gwendolyn's Bridge Club unter www.gaia-festival.com