

Freitag, 8. Juni 2012

Tipps

Meldungen

Termine

Termine 7 Tage

## Kalenderauswahl

2012						
Jan	Feb	Mär	Apr	Ma	Jun	
Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez	
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## Suche Meldungen

Suchen

Hinweise zur Suche

Link-Liste

Web-Fundstellen

online bestellen  
in KH-  
Partnershops

- ▶ CDs/DVDs
- ▶ Noten
- ▶ Hotelreservierungen
- ▶ Wein

Klassik Heute

Bücher

CDs SACDs

Feuilleton

Künstler

Termine

[AGBs](#) | [Impressum](#) | [Sitemap](#) | [Kontakt](#) | [Seite drucken](#) | [zu Favoriten](#)

## Meldungen

- Festival
- Konzert
- Oper
- Sonstiges

Donnerstag, 17. Mai 2012  
**Klassik Heute - Meldungen**  
 4 Meldungen

## ■ "Der fliegende Holländer" erneut an der Wiener Staatsoper (17.05.2012)

Drei Vorstellungen von Wagners *Der fliegende Holländer* in der Inszenierung von Christine Mielitz stehen ab 19. Mai auf dem Spielplan [\[mehr...\]](#)

## ■ Kammermusikfestival "Constellations françaises" in Rostock (17.05.2012)

Frankreich steht im Mittelpunkt des Kammermusikfestivals „Constellations françaises“ an Hochschule für Musik und Theater Rostock. Das [\[mehr...\]](#)

## ■ Kammermusikfestival GAIA Thun mit Musik aus drei Jahrhunderten (17.05.2012)

Unter dem Titel GAIA ESSENTIALS 2012 findet von 24. bis 27. Mai in Thun das vierte **Kammermusikfestival GAIA** statt. Aufgeführt werden Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven über Robert Schumann, Anton Bruckner und Johannes Brahms bis zu Sergej Rachmaninoff, Maurice Ravel und Anton von Webern: Alle haben sie auch berührende und berauschende Kammermusik geschrieben.

Im ersten Programm des Kammermusikfestivals GAIA kommen am 24. Mai 2012 in der Kirche Blumenstein unter dem Titel „Reconstructions“ Werke wie Beethovens *Kreutzer-Sonate* oder Brahms' Klavierquintett in f-Moll in bekannten aber auch unerwarteten Bearbeitungen zur Aufführung. Die drei folgenden Konzertabende finden alle im ehrwürdigen **Rittersaal im Schloss Thun** statt. Am Freitagabend sind beliebte Klavierwerke wie etwa die *Impromptus* von Schumann oder die *Ungarische Rhapsodie* Nr. 9 von Franz Liszt arrangiert vom Komponisten selber für Kammerformation zu hören. Am Samstag folgt ein Programm, welches das GAIA-Publikum selber gewünscht hat: Gespielt wird etwa Brahms' Klarinettenrio in a-Moll oder Bruckners Streichquintett in F-Dur.

Das beliebte und bereits nach kurzer Zeit ausverkaufte „Sunday Morning Coffee Concert“ um 11.00 Uhr im Schloss Oberhofen ist unter dem Titel „Reflections on Bach“ ganz Johann Sebastian Bach gewidmet, in teils neuen und überraschenden Arrangements; darunter sind auch **drei Schweizer Erstaufführungen** mit Werken bis zu vier Violoncelli zu hören. Das Schlusskonzert am Sonntagabend schliesslich gehört der französischen Kammermusik, mit Kompositionen von César Franck und Maurice Ravel.

In den fünf Konzertprogrammen für Violine, Bratsche, Cello und Klavier sind insgesamt 20 verschiedene Kammermusikwerke zu hören. Fünfzehn Musikerinnen und Musiker aus neun Ländern spielen täglich in unterschiedlichen spannenden Zusammensetzungen. Das Festival steht unter der Leitung der in Bern lebenden holländischen Violinistin **Gwendolyn Masin**, die selber in fünf Konzertprogrammen zu hören ist. Weiteren Informationen unter [www.gala-festival.com](http://www.gala-festival.com)

## ■ Weimarer Dirigentenschmiede: Wettbewerbserfolg für Antonio Méndez (17.05.2012)

Die Kette der Erfolge der „Weimarer Dirigentenschmiede“ ist absolut reißfest: Erneut hat ein Studierender des Fachs Dirigieren an der [\[mehr...\]](#)

[nach oben](#) ▲