



GAIA Kammermusikfestival, Thun, 6. – 9. Mai 2010

GAIA Meisterklassen, Thun, 6. – 8. Mai 2010

GAIA, aus dem Chaos geboren, ist die urzeitliche griechische Göttin in Gestalt der Erde.

Gründerin und Leiterin des Festivals ist die international renommierte Violonistin **Gwendolyn Masin**.

Auf der Suche nach **innovativen Konzepten** verlässt GAIA ausgetretene Pfade und versucht, Musik jedem zugänglich zu machen. Dabei werden ständig konzeptionell neuartige Ereignisse geschaffen, bei denen sowohl bekannte als auch selten gespielte, zeitgenössische und speziell in Auftrag gegebene Stücke gespielt werden. Darüberhinaus werden auch alternative Aufführungspraktiken gewählt. Trotz seines relativ kurzen Bestehens (Anfänge 2006) erfreut sich **das Festival** eines **grossen Bekanntheitsgrades**.

Die **GAIA-Meisterkurse** werden 2010 zum ersten Mal angeboten. In ihrer Bedeutung stehen sie den Festivalkonzerten um nichts nach. Das Kollegium der GAIA-Meisterkurse besteht aus den **Professoren Frans Helmerson** (Cello), **Igor Ozim** (Violine) und **Vladimir Mendelssohn** (Viola), sowie aus **Ilya Hoffman** (Viola), **Wonji Kim** (Violine) und **Gavriel Lipkind** (Cello), die alle zum ersten Mal in Thun unterrichten.

Professor Ozim kehrt seit seinem Wechsel von der Hochschule Bern ans Salzburger Mozarteum zum ersten Mal in diese Region zurück. Für Professor Helmerson ist es der erste Meisterkurs in diesem Kanton ausserhalb der Mennuhin-Schule in Gstaad und auch Professor Mendelssohn unterrichtet hier erstmalig neben seinen Lehrstellen an den renommiertesten Hochschulen Europas.

Die Meisterkurse sind so aufgebaut, dass **jedem Instrument ein Tag** gewidmet wird, wobei das betreffende Instrument von **zwei Lehrern parallel** in verschiedenen Sälen der Musikschule Thun unterrichtet wird. Das Publikum kann sich verschiedene Spielansätze ansehen, während die Schüler gleich in den Genuss zweier international renommierter Pädagogen kommen.

Als etablierte Lehrerin und Autorin ihrer eigenen Lehrmethode setzt sich



GAIA
KAMMERMUSIKFESTIVAL
THUN

MEISTERKLASSEN

Meister der Streichinstrumente
unterrichten aufstrebende Talente

Violoncello

Professor Frans Helmerson
Gavriel Lipkind

Donnerstag, 06. Mai 2010, 10 - 14 Uhr

Violine

Professor Igor Ozim
Wonji Kim

Freitag, 07. Mai 2010, 10 - 14 Uhr

Viola

Professor Vladimir Mendelssohn
Ilya Hoffman

Samstag, 08. Mai 2010, 10 - 14 Uhr

Musikschule Thun

Details zu Kursen und Anmeldungen:

masterclasses@gaia-festival.com

Anmeldeschluss: 30. März 2010

begrenzte Teilnehmerzahl

Gwendolyn Masin fortwährend für herausragenden Streichunterricht ein.

Weiter Informationen sowie Anmeldeformulare und Platzreservierungen erhalten Sie unter:

masterclasses@gaia-festival.com

Sie können sich auf Deutsch, Französisch oder Englisch an uns wenden. Anmeldeschluss ist der 30. März 2010.

"... was mich interessiert, ist nicht zu spielen, sondern wirklich Musik zu machen und mich an ihrer Entfaltung zu freuen."

Gwendolyn Masin, *The Irish Times*